

IRRESPONSABLES

Por DON VITO

Ha llegado hoy a tal extremo la falta de responsabilidad de los hombres en el concepto general, que ya no hay lugar donde no falte el orden y respeto para la sociedad, pues en todos los aspectos de la vida cotidiana están los irresponsables, que dan al traste en el mejoramiento y bienestar de la colectividad nacional.

Vemos en muchas oficinas públicas, donde algunos empleados se quitan solapadamente de servir mejor a la ciudadanía, en medio de risas disimuladas, sucediendo todo esto tanto por la falta de responsabilidad de los servidores, como también de sus altos jefes.

Hallamos tantas vidas jugándose a diario en los servicios de auto-transportes colectivos; todo por la falta de respeto y garantía de sus dueños y empresarios, que entregan un autobús de pasajeros, al primer irresponsable que medio sepa de la rueda y manejo de un carro, para mandarlo a la calle a hacer daños y desastres por la falta de responsabilidad y aprecio a la vida de los demás.

Grandes irresponsables son esos padres de familia que dilapidan y malgastan sus dineros de sueldos y jornales, en vicios y francachelas, restando inhumanamente el sustento de sus pequeños hijos, para intranquilidad y molestias en los hogares.

Los maestros y profesores que a sabiendas que sus alumnos andan mal con respecto a los estudios, y a pesar de ello, hacer aparecer a

parte del alumnado muy lejos de la dura y cruel verdad, engañándolos al mismo tiempo que indirectamente engañan a sus padres; todo esto por la falta de una seria responsabilidad.

Irresponsables pésimos para la mayor garantía del público, son las autoridades que halagadas con una suave y graciosa sonrisa femenina, o un gracioso palmetear de espaldas se rinden incondicionalmente a los que infringen las órdenes, reglamento y leyes del país, incumpliendo como debe ser en sus obligaciones, todo por la falta de responsabilidad en el puesto que están desempeñando.

Irresponsables los padres de familia, más las madres con respecto a sus hijas, que a sabiendas de los tantos peligros del engañoso mundo, dejan que éstas tengan las amistades que gusten y quieran, que salgan y vuelvan sin control alguno, todo por la falta de responsabilidad en la crianza de sus hijos.

Irresponsables son los tantos miles de empleados en todas las categorías sociales, que no desperdician momento y oportunidad para dejar de cumplir con su deber en sus labores, ya fueren públicas, municipales, particulares, etc., etc., escurriéndose al dar el mejor rendimiento que pueden en el puesto y cargo que se le tiene confiado.

Es tanta la irresponsabilidad que hoy embarga al mundo, que el saber y el concepto del honor, parece va relajándose al olvido.

DEFENSA NACIONAL

Director y Administrador: JOSE FDO. BARRIENTOS RODRIGUEZ

PERIODICO CULTURAL AL SERVICIO DE LA DEMOCRACIA

SAN JOSE, COSTA RICA, AMERICA CENTRAL

Apartado 909

PATROCINADO POR EL COMERCIO DEMOCRATICO DE COSTA RICA

No. 394

SOBRE LA MEZQUINDAD

Todos sabemos lo que significa la palabra mezquino: lo pobre, desmedrado y ruin. La mezquindad es la pobreza del espíritu, en su sentido de falta de generosidad, de altura, de sentido caritativo.

Lo mezquino entorpece toda acción que contenga nobleza. El que no siente el supremo placer de dar está envenenado por la mezquindad y de otorgar.

Los espíritus de los mezquinos son como pobres rastros que crecen en medio de un erial.

La mezquindad es en buena parte el fruto amargo del egoísmo y de la envidia. Es por ello que los mezquinos no tienden la mano blanca de la caridad.

Por el contrario, destilan el veneno de su amargura, de sus almas desmedradas y ruines. Si pueden hacer daño con su malevolencia de pequeñas alimañas, lo harán en forma reptante, sinuosa de modo que no les resulte daño como consecuencia de su perversidad.

El contraste de lo mezquino es lo elegante espiritualmente hablando; la íntima elegancia de ser caritativo, de prodigarse hacia el semejante conforme a la enseñanza cristiana.

La mezquindad en lo material, tal vez no sea tan dañina, no lo es, sin duda, como el ser mezquino de alma. Porque la frescura de espíritu puede existir en el clima desértico de la falta de generosidad, de amor auténtico hacia el prójimo.

Ilustremos el contraste que forma con lo mezquino, lo cari-

tivo y cristiano, con un pasaje de la "Divina Comedia", contenido en el Canto XXVI, de "El Paraíso":

"Todos los estímulos que pueden obligar al corazón a volverse hacia Dios, concurren en caridad: porque la existencia del mundo y mi existencia, la muerte que El sufrió para que yo viva, y lo que espera todo fiel como yo, juntamente con el conocimiento antedicho, me han sacado del piélago de los amores tortuosos, y me han puesto en la playa del recto amor. Amo las hojas que adornan todo el huerto del Hortelano Eterno, en la misma proporción del bien que Aquél les comunica".

La esencia del cristianismo es el amor en su sentido más alto que se expresa por medio de la caridad. Por ello, el hombre se salva, conducido por su Beatriz, como en el poema inmortal del Dante.

Cuando dice en el pasaje que comentamos: "Amo las hojas que adornan todo el huerto del Hortelano Eterno, en la misma proporción del bien que Aquél les comunica", está significando: "Amo a todas las criaturas de que está lleno el mundo, en proporción de la bondad que Dios ha comunicado a cada una".

La mezquindad en el espíritu del hombre, le hace sentirse, por contraste, el eje del Universo. Claro que da un Universo miserable en su pequeñez espiritual.

Y los mezquinos olvidan la pintura que hizo Pascal del drama de ser nada en lo terrestre, para el hombre:

"El último acto es siempre sangriento, por hermoso que sea el resto de la comedia. Al fin se arroja un puñado de tierra sobre la cabeza del hombre, y todo concluye para siempre".

Y Chateaubriand comenta esas palabras de Pascal en su "Genio del Cristianismo":

"¡Cuán espantosa es esta última palabra! Primero se ve la comedia luego la tierra, y al fin la eternidad. La especie de desdicho con que se ha estampado esa frase, patentiza el ningún valor de la vida. ¡Cuán amarga indiferencia reina en esta breve y glacial historia del hombre!"

La mezquindad es páramo que seca la propia posible fertilidad del que está enfermo de lo pobre, desmedrado y egoísta.

En beneficio propio, para ver la luz llevados del brazo de Beatriz hagamos todo lo posible por sentir y practicar la caridad.

Ella salva y fecunda al hombre como una eterna fuente de frescura viva.

Bernardo Ponce.

(De "El Iris", Montevideo, Uruguay).

CARTAS DE ORO, DE LOS MAS GRANDES ESCRITORES QUE ENTUSIASMAN Y LLENAN DE ALEGRIA PARA SEGUIR LUCHANDO

Es todo el corazón con su gran sinceridad del Poeta y Escritor argentino, Alberto Borroni, editor de valiosos libros, por ejemplo "SU MAJESTAD EL HOMBRE", "MIS VIOLETAS" y otros libros, nos escribe desde la hermosa patria, Argentina. La siguiente carta que mucho agradecemos:

Dice lo siguiente en su contenido:

Rosario 9 de Agosto de 1957.

Sr. Director de DEFENSA NACIONAL, don José Fernando Barrientos Rodríguez San José, Costa Rica, América Central.

Gentil colega y amigo espiritual:

El mes pasado tuve la gratísima satisfacción de que llegara a mis manos un ejemplar de su importante periódico DEFENSA NACIONAL. Con la consiguiente sorpresa y agrado vi que no se ha olvidado de mí, ya que con un título a doble columna salió un breve, pero sabroso comentario a mi humilde libro. Como el símbolo de su título "Mis Violetas" que publiqué poco antes de "Su Majestad el Hombre", que le remito por este mismo correo. Le he quedado muy agradecido por su espontáneo recuerdo de mi modesta labor literaria, pues como es lógico tal difusión contribuye a que por lo menos nos conozcan algunos hermanos americanos de repúblicas que se hallan bastante alejadas de nuestro país limitrofe casi con el Polo Sur, pues, nuestra nación Argentina tiene los mejores títulos por la región Antártica; mientras que hacia el norte sólo hacemos fronteras con Brasil, Paraguay y Bolivia, de manera que nos hallamos lejos de las partes de Centro y norte del Continente.

Y ahora pléeme felicitarlo muy cordialmente por su inspirado número poético, pues he visto en la edición referida su bri-

llante firma en tres magníficas poesías llenas de vida, de dulzura, de patriótico amor al terruño y hasta alguna con un poco de dolor y anhelo, por algo alado y sublime que no podemos alcanzar; pero que bulle y vibra dentro de nuestros corazones poetas. Lo felicito, mi buen amigo Escritor y Poeta por su vigorosidad, inspiración y gran cultor de las bellas letras, de la armonía y de la estética cultural.

Sin otro particular por el momento, le ruego acepte mi cordial y fraternal amistad de americanista, mientras formulo votos por su ventura personal y la prosperidad, paz y progreso de esa nación hermana.

Hasta siempre, con un abrazo fraterno,

ALBERTO BORRONI

Rosario Santa Fé, Argentina.

Gotas de Experiencia

Por CIVIS del Valle

Dicen que "luchar es vivir y vivir es vencer".

Cuando haciendo hincapié en este pensamiento, nos ponemos a meditar y a hacer un recuento de cuánto es el valor de la vida, casi

onados por la debilidad del espíritu, caemos de rodillas en el polvo de la nada.

La experiencia real de la ciencia y las poses de locura ilimitada del filósofo en el espacio y en el tiempo, entran en lucha sin vivir la verdad como efectivamente se espera.

La ciencia derrama sus raudales de perfume en el cauce de la materia, y la fantasía del filósofo tramonta lejanías infinitas sin encontrar el pedestal de sus ambiciones.

Siempre creo que la experiencia es cadena poderosa que nos ata al redondeo de la vida.

Siempre creo que la experiencia es el sol luminoso que brilla en la comba azul que nos cubre.

Más, divagando sobre el laberinto inquieto que nos rodea, palpo algo así como una tremenda decepción, por que si lucho no vivo, y si vivo no puedo vencer...

Recuperando energías del espíritu gastado, con los dobles de ma la suerte que me abaten siempre, caigo rendido a la vera del camino, soñando con el ignoto tatuaje del destino.

Al fin, gotas de experiencia, en un recodo del marco de la vida...

DE SOCIAL, HONDURAS.

Junio, 1957.

sabilidad y sus anhelos, los cifra en el ser humano que lentamente se va desarrollando en sus entrañas; para ella, ha terminado su independencia, su libertad, todo lo que antes era únicamente

Pasa a la Pág. DOS

PARA LA MUJER

Me refiero a ese Dios que ha creado todo lo habido y por haber: el Universo entero, los cielos, la tierra, el principio y el fin de la existencia y de todas las cosas.

A ese Dios que es toda bondad, amor y omnipotencia, y que dió el soplo de vida a todo ser viviente; al que se le denomina en distintas ocasiones con nombres diferentes, pero que en esencia, es el Supremo Hacedor, el gran Arquitecto del Universo.

A ese Dios, de todos los tiempos, se han atrevido seres audaces a negarlo. El es innegable, de su existencia no se puede dudar; es lo que palpamos, lo que respiramos, lo que sentimos, lo que miramos, lo que llevamos dentro del alma, el alma misma; eso es Dios.

Podría ser más extensa, uero dado el espacio con que cuento me concreto a dar una prueba única de la existencia de Dios.

MADRE

En todas las épocas de la vida, se han encontrado seres irrespetuosos, insolentes para con la madre.

En todos los tiempos y etapas de la vida, se han encontrado mu-

eres que no han sabido cumplir con la misión que pes solamente de ellas al ser madres.

La madre, la que ha sabido ser madre, desde el momento de la concepción, no deja de serlo hasta traspasar los límites de la muerte.

La madre, es la que tiene en el alma, en los labios y en las manos una misión que cumplir, una responsabilidad que salvar, un alma y vida que llevar por el sendero del bien, y, el hijo que no sabe corresponder a todos estos nobles sentimientos y sacrificios que pasa y pone de su parte la Madre, es un ingrato; el que olvida a su madre, olvida a Dios; si en alguna forma se refleja en la mujer y la existencia de Dios es en la madre; en ese amor inagotable, puro, donde se estrellan todas las maledicencias, es en ella donde han brotado los sentimientos más sublimes; el sentimiento del amor materno está siempre latente, di puesto a sacrificarlo todo por el hijo.

Cuántas veces en el paroxismo del dolor, de la duda, de la desesperación, hemos buscado antes que en Dios, el consuelo, la tranquilidad

en la madre y hemos encontrado que ese amor tan inmensamente grande nos ha podido proporcionar lo que buscamos en los momentos más apremiantes de nuestra vida.

Cuando se pierde a la madre, entonces se clama a Dios y la mayor parte de los humanos encuentra eco a sus peticiones y creen ciegamente en la existencia de Dios.

La época que estamos viviendo en que la juventud se cree muy sabia, que ha investigado los motivos del por qué de nuestra existencia, cree que no es deudora en ningún sentido de su madre; yo he tenido la oportunidad de oír a jóvenes de ambos sexos que de una manera insolente han dicho con cierto énfasis, que demuestran a las claras su falta de razonamiento, que a la madre no le deben nada, porque ellos no le pidieron la existencia.

¡Qué tristeza, qué desilusión, qué desastre! La nobleza de sentimientos están en bancarota; la noble finalidad del ser humano de la gratitud hacia la madre, ha desaparecido, de esa mujer que desde el momento en que nos concibe; su vida, su cariño, su respon-

HABLA LA MUJER

LOS PROBLEMAS SOCIALES

En esta época de crudo materialismo y de duras pruebas a que está sometida la mujer, nosotros pensamos que todas debemos preocuparnos de la cuestión social estudiando los problemas que afectan a los pueblos para coadyuvar a sus soluciones inmediatas para el bienestar general. La mujer como dueña de casa y ama de hogar debe experimentar estas inquietudes que a todos afectan y sumarse a la legión de los que trabajan por conquistar una vida mejor y más decorosa sobre esta Tierra. Para ello debemos prepararnos en cada día preocupándonos por todos los problemas sociales, siguiendo de cerca sus alternativas y sumando nuestro voto, como lo hacemos en las elecciones nacionales, para que los gobiernos las soluciones humanizando los procedimientos. No debemos olvidar que las fuerzas del mal están admirablemente organizadas y que hay que paliar todos sus males humanizando la vida, practicando la solidaridad, yendo a la magna obra del cooperativismo, combatiendo el egoísmo, el culto por el becerro de oro y llenando de amor nuestros corazones para ir definitivamente a la acción solidaria fraternal.

El tiempo que perdemos quejándonos por el encarecimiento de la vida, la guerra entre precios y salarios, la dureza de las adquisiciones, debemos emplearnos en la UNION SOLIDARIA de todas las mujeres del pueblo, no para luchar contra nadie ni para pelear con nadie, sino para buscar la solución de los vitales problemas que afectan a la sociedad humanizando las costumbres, humanizando las leyes. Debemos trabajar para todas nosotras y también para legar a las generaciones futuras una VIDA MEJOR donde haya desaparecido el miedo a la miseria, el miedo al

infortunio, el miedo al sufrimiento y al hambre.

Como norma debemos establecer: el derecho a la vivienda sana y confortable de propiedad de cada jefe de hogar; una remuneración equitativa y justiciera por nuestro trabajo y nuestra producción para poder vivir sin inquietudes y sin temores; participación en las utilidades de nuestra propia producción y sociedad basada en el cooperativismo educativo. Cooperativismo humanizante y no esclavitud en el egoísmo.

Que la mujer ocupe un sitio elevando sus puntos de mira.

IRIS GLORIA OBELAI

LA JUSTICIA

Por Victor Hugo.

El creciente peligro del alma humana, no es más que un motivo para ensanchar el ánimo; y sufriendo se embellece la causa, y se afirma el derecho; y cuando más grande es, más justo parece.

Sin dulzura no puede haber justicia.

En las caídas del derecho no hay desesperación posible.

No cerrándose los presidios y no abriéndose las escuelas, nada se crea para los desheredados y para los trabajadores.

Es espantoso pensar que la apreciación que se llama juicio no es la justicia; el juicio no es lo relativo y la justicia es lo absoluto. Reflexionad la diferencia que existe entre un juez y un justo.

La aproximación a las gentes de justicia, es un singular y tan temible, que hasta cuando nos abuelven queremos evadirnos de ellos.

DE PRIMA

EDITORIAL

Lo que ha sido nuestra labor

Jamás nos jactamos de querer ser lo que no somos, ni nos jactamos de estar escribiendo con solo el objeto de estar rajando, pero no nos pesa confesar que la labor desempeñada por DEFENSA NACIONAL en sus años de lucha, ha sido una labor productiva desde su principio. El Director de este periódico solo ha buscado para su patria y nuestras juventudes todo el bien posible en sus años de periodismo. Se ha luchado contra la inmoralidad que pudre nuestro ambiente, como se puede leer en nuestra colección en la Biblioteca Nacional. Podemos demostrar, y hasta probar, que el único periódico que desde hace muchos años combate todos los vicios, ha sido el nuestro. Se ha luchado sin descanso por que se instalen fábricas de fósforos, casas cunas, para que muchas madres puedan ganar fuera el sustento de sus hijos, huertas caseras, escuelas de Artes y Oficios donde nuestras juventudes se preparen para la vida. Campos de Juegos para nuestros niños, cooperativas, siembras de algodón, siembras de trigo. También palmo a palmo se ha luchado en pro de la industria, la agricultura, y una guardia rural que cuide todos los sembrados contra el merodeo, que ha sido la muerte de nuestros agricultores. Esta lucha que ha sido amplia y que ha dado muchos frutos la debemos en parte a nuestros anunciantes, lectores, y colaboradores, los que en todos los momentos han compartido su vida a nuestro lado. Es a ellos después de Dios a quienes siempre les debemos nuestro agradecimiento. Para terminar, nuestro anhelo es, Dios mediante, continuar adelante, como siempre, siendo los mejores amigos de todos los hogares costarricenses y de nuestra querida patria a la que tenemos que querer y adorar con toda el alma hasta el fin de nuestros días.

LA IMPRESION ES PEOR QUE LA PRESION

La vida sana y tranquila es remedio eficaz para combatir la alta presión sanguínea cuando ella se debe a causas emocionales. Por el Dr. J. M. Thomas Sánchez

Don Manuel está frizando en los 50. Trabajador como pocos, ha lo grado abrirse un camino en la vida y ha conseguido hacerse querer por todo el mundo. Claro que sus sacrificios le cuesta. Metódico por naturaleza y comedido en todas sus cosas, más de una vez, en el transcurso del día, tiene que tragarse las palabras que le vienen a flor de labios cuando quiere contestar la impertinencia o la equivocación del semejante. El dice, que gracias a este dominio sobre sus arrebatos ha logrado escalar el nivel social que ahora ocupa.

Pero quien conozca bien a don Manuel podrá enseguida adivinar cuando es que está reprimiendo uno de sus impulsos. Basta verle la cara. Se pone pálido, lívido y los músculos de su frente se contraen; los ojos le dan vueltas alrededor de las órbitas como si fueran las manivelas de un reloj descompuesto y su mano, intranquila y temblona masajea sin descanso la mejilla. El, subjetivamente, durante estos instantes, siente que las manos y los pies se le enfrían momentáneamente, que el corazón le palpita con fuerza, que la cabeza le duele y el pecho se le oprime y que los objetos pierden la agudeza de sus contornos. Al mismo tiempo nota unas pequeñas manchas negras que saltan en frente de sus ojos.

Don Manuel nunca le había dado importancia a estas pequeñas molestias. Pero un día, pocos minutos después de haber sufrido uno de estos arrebatos, fue al médico. Este le tomó la presión de la sangre, se la encontró alta y así se lo comunicó a nuestro ami-

go, que oía asombrado. Desde ese día el pobre don Manuel vive pendiente de las altas y bajas de su presión arterial, de la misma forma que un jugador de bolsa vive con la idea fija en las fluctuaciones que sufren las acciones que posee. Desde entonces su mente está sometida a la constante preocupación de que un día se puede ver con la boca torcida, impositado de articular palabra alguna y con un brazo o una pierna colgando inerte a lo largo de su cuerpo anquilado. El terror al derrame cerebral le domina. El se dice: "Así murió mi padre; así moriré yo". Total: para don Manuel la impresión fue decididamente peor que la presión sanguínea.

El hombre actual es presa de sus angustias, al igual que lo es la mosca en la telaraña. En la mayoría de los casos, las zozobras empiezan desde niño y se acrecientan a medida que el individuo va haciéndose adulto. Las inquietudes privadas o profesionales las angustias políticas, sexuales o religiosas, el temor al fracaso y las represiones de los impulsos instintivos y temperamentales, provocan un estado de tensión anímica constante.

La única forma de combatir la alta presión sanguínea debida a causas emocionales, es la vida sana y tranquila. Acostúmbrense mis lectores a gozar una existencia libre de las preocupaciones que asaltan al hombre moderno, pues en la mayoría de los casos, los temores, las angustias y las envidias sólo tienen por resultado hacer una tragedia de la vida y acortar su gozo y duración.

También el tabaco, el café, las bebidas alcohólicas y el abuso de las comidas excitantes, exageran la tensión nerviosa. Las noticias de los diarios, los deportes violentos, los juegos de azar, los viajes en automóvil o avión, la lectura de novelas de terror, las peleas familiares y la posesión de un consorte demasiado dominante, igualmente excitan al espíritu.

Naturalmente que existen muchas causas orgánicas capaces de aumentar la presión de la sangre, pero de todos los hipertensos que el médico ve, sólo una minoría puede achacar tal elevación a verdaderas enfermedades del cuerpo. La mayor parte de ellos lo son a causa de las excitaciones, los pesamientos y la manera de reaccionar que tienen.

Las explotaciones temperamentales tienen la virtud de dejar esca par la tensión reprimida en el interior del alma con lo que se previene que aquella pueda estimular la formación de adrenalina. Cada vez que se ten ga un disgusto debe pensarse que su causa no ha ocurrido hoy, sino hace quince días y que si nos incomodamos muy a menudo, la presión patológica, ¡y grave! Paciencia que es la "madre de la ciencia".

La Nación.—C. R.

PARA LA MUJER

Viene de la Pág. PRIMERA—

para el compañero de su vida y para ella; renuncia gustosa a todo lo que en parte perjudique al hijo por venir y a pesar de los años que transcurren entre la lucha, de dolores y de angustias, de hambre o de miseria, ella es feliz por que ha sabido cristalizar el cariño a que la obliga su misión de madre sin pensar en que más tarde pueda recibir buena o mala recompensa, ella quiere, sin interés, sin pretensiones de cobro en ningún sentido.

Dios nos da todo, todo lo bueno, todo lo noble todo grande sin exigir recompensa, sólo quiere el bien para todo ser humano; Dios está reflejado en el amor materno, de la mujeres que son madres de verdad, almas de sacrificio, de amor y de bondad.

Orizaba, Ver., a 9 de mayo de 1956. Ruth Delfina Saldaña (De "Germinal" México)

— LA —

SEDERIA MAX TEITELBAUM

Avenida Central, frente al Mercado costado Sur

IMPORTACION DE MERCADERIAS

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

Tel. 3956 — Ap. 903 San José, Costa Rica

Tenía tanta hambre

Cierta pareja se casó sin atender al menor razonamiento. Enamo radísimos ambos, no pensaron en que el prosaico dinero es casi tan necesario como el mismo amor para poder mantener la armonía con yugal.

Ella, poco antes de casarse, se atrevió a preguntar:

—Pero si nos casamos, de qué viviremos?

—¿Qué importa eso, amor mío? ¡Me basta mirarte para seguir viviendo!

Y después de estas románticas frases ya no vacilaron más: se casaron.

Algún tiempo después, la joven esposa encontró a su marido rebuscando afanosamente por todos los rincones de la cocina.

—¿Qué buscas, querido? le preguntó.

—Un pedazo de pan aunque sea.

—Y ¿tú eras el que decía que te bastaba sólo con mirarme?

—Y todavía te digo, mi amor —respondió él con desfallecimiento—, pero es que tengo tanta hambre que te miro y no te veo.

DE SOCIAL



SASTRERIA Rey de Modas VALENTIN DIAZ SUCS.

Ahora en su nuevo local, 50 norte de la Iglesia La Dolorosa

Ofreciendo a su distinguida clientela de todo el país. Los mejores casimires acabados de llegar y vestidos para caballero en los últimos estilos de la moda.

Abrigos, Jackets, Guayaberas, buena atención y trabajo a su entera satisfacción.

Teléfono: 1288

CONTRIBUCION PARA LA RECONSTRUCCION DE LA ERMITA DEL SAGRADO CORAZON DE JESUS EN BARRIO IGLESIAS FLORES DE SAN JOSE

Contribución, para reconstrucción de la Ermita del Sagrado Corazón de Jesús en Barrio Yglesias Flores en San José.

PRIMERA LISTA:

- Don Mariano Struck. 100 colones en madera.
- Don Pancho Rodríguez. Cincuenta colones.
- D. H. A. Cincuenta colones.
- Don Antonio Cubero. dos colones.
- Don Manolo Mora. Dos colones.
- Lic. Ricardo Arias. Cinco colones.
- Sra. Bella Nira Mora. Cinco colones.
- Don Adolfo Rivera. Dos colones.
- Don Juan Rafael Jiménez. Un colón.
- Don Antonio Quesada. Tres colones.
- Doña Zoila Naranjo de Alvarado. Cinco colones.
- Don Romilio Cubillo. Diez colones.
- Don Alvaro Fournier. Cinco colones.
- Don Jorge Angel Piedra. Dos colones.
- Don Alberto Corrales. Cinco colones.
- Dr. Vargas Araya. Cinco colones.
- Don Augusto Colombari. Cinco colones.

- Lic. don Luis Jiménez Carrión. Cinco colones.
 - Bodega Solano. Veinte colones.
 - Don Carlos María Arias. Dos colones.
 - Don Manuel Barrantes. Dos colones.
 - Don Julio Carro. Cinco colones.
 - Don Derico Cavallini. Cinco colones.
 - Don Jaime Morales. Un colón.
 - Zapatería La Central. Cinco colones.
 - Alfarería Salvadoreña. Cinco colones.
 - Bodega la Proveedora. Diez colones.
 - Proveedora Almacén el Mazanero. Dos colones.
 - Señora viuda de don Santos Fernón. Cinco colones.
 - Don M. P. P. Cinco colones.
 - Don Carlos Padilla. Cinco colones.
 - Don Guillermo Vargas. Cinco colones.
 - Don Andrés Di Luca. Diez colones.
 - Señor S. C. Un colón.
 - Don Melzi Feoli. Cinco colones.
 - Don Fernando Cascante. Cinco colones.
- Dinero entregado, según hacer constar el Presbítero Don Ricardo Rodríguez R. de la Iglesia del Carmen.

SASTRERIA ALBERTO MINTO
Situada del Balcón de Europa 400 varas al Sur
Hechura en vestidos en los últimos estilos de la moda y artículos para caballeros.
Casimires de primera y buena atención

HABLEMOS DEL LENGUAJE

Por HUMBERTO TOSCANO

LAS COSAS DE CASTILLA

En la América colonial se consideraba que todas las cosas buenas tenían que venir de Castilla. Se llamaba "de Castilla" todo lo que venía de España, como vino, la cera, la harina de trigo, etc. Los notables colonos debían pagar buenos pesos de oro por esas mercancías que llegaban de la lejana España, y de ahí surgió la expresión "de Castilla" para calificar todo lo bueno. Hay país americano donde hasta ahora, para encarecer la valía de algo se exclama "¡Castilla cosa!".

Y asimismo persiste, ya sin intención encomiástica, la costumbre de llamar "de Castilla" a buena cantidad de productos originarios de Europa. Así, por ejemplo, en Guatemala hay "cera de Castilla", "palomas de Castilla", "vina gre de Castilla", "pimienta de Cas-

tilla".

He aquí otras cosas que se llaman "de Castilla" en otros países americanos: arroz, bayeta, poncho, orégano, caña (la de azucar), pluma, canela, alumbre, mora, ortiga.

Es curioso advertir que también en Galicia (España) hay un tipo de mora que se llama "de Castilla". Y, en cuanto a la ortiga, en el Ecuador se denomina "de Castilla" la que pica más, la que "rasca".

DELANTE MIO

En nuestras tierras hay tendencia a emplear mal ciertas locuciones prepositivas. Decimos "delante mío", "encima mío", "detrás mío", "cerca mío", etc., en vez de "delante de mí", "detrás de mí". El error no es sólo americano; se da también en Andalucía y en el Norte de España.

BOTICA UNIVERSAL
Especialidad en el Despacho de Recetas
LIC. RICARDO ARIAS B.
Teléfono 2182
100 vs. Norte Banco Nacional
Distribución de la Leche M. y R.

APOYO A LA VIVIENDA EN MARCHA

Nosotros, desde nuestro humilde banquillo de periodistas, felicitamos a los iniciadores de la vivienda en marcha, señores Don Andrés Borrasé, Director del Diario La Prensa Libre, don Edmundo Woodbridge y demás compañeros. Era ya una necesidad ante tanta pobreza que viene azotando a muchos hogares, que hubiera una sociedad, como la que ahora se ha formado, llamada "La Vivienda en Marcha". El esfuerzo que han realizado hasta el momento es un esfuerzo de verdaderos titanes, ya que sacrificando hasta sus horas de descanso y de trabajo no les ha importado ir avanzando hasta lograr todas sus aspiraciones. Y es como vemos con la ayuda de varias entidades entre los que cuenta el mismo periódico La Prensa Libre y varios comerciantes, como se ha logrado brindarle casa gratis a ocho familias que vivían en estado de tristeza y de pobreza bajo algunos puentes. La Vivienda en Marcha sigue avanzando en sus ideales de proteger los pobres desvalidos, y para eso está necesitando la cooperación de todos los costarricenses y extranjeros. La Vivienda en Marcha es cual una inspiración Divina de un grupo de jóvenes q' deseando tan sólo hacer el bien hoy caminan llenos de fe en que han de tener el apoyo q' están necesitando para seguir cumpliendo con la labor que se ha emprendido. Defensa Nacional les desea mucho éxito.

"FARMACIA IMPERIAL"

San José, C. R. - Lic. R. JIMENEZ CARRION - Tel. 3835

Esquina Oeste de la CANADA DRY

DROGAS FRESCAS

Atención esmerada en el despacho a domicilio.

Para el Despacho de su RECETA, RECUERDE que tenemos el surtido más fresco de drogas

Además de nuestro atento servicio y MODICOS PRECIOS

Perdido en la llanura buscando la mañana

Tras los médanos descubro una estrella
y avanzo entre los jumes,
piso la dura tierra salitrosa
donde el rayo grabó su geografía
y aspiró el humor de la tierra, avanzo
sobre las plantaciones de melones,
distingo el espantapájaros con el sombrero viejo
y nuevamente cruzo los alambrados
en dirección al agua. La laguna refleja el farol
de los pescadores de pejerrey con sus cañas largas
y el cansancio reflejado en la frente.

Pronto saldrá el día desde la cueva de las liebres,
pronto los perros galgos galoparán en jaurías tenebrosas
dispersando las almas que olvidaron partir hacia la luna.
El agua cristalina de los remansos hace vidrios de carpas
de colores rojos y amarillos entre la lama verde.

Medito ante el espectro azulado rojizo del amanecer.
Mis pensamientos dirigidos al centro del Círculo
viajan a través de la bandada de patos salvajes.
Habiendo dejado atrás los médanos no veo la ciudad.

He perdido mi nombre entre los retortuños
y no tengo dinero ni ambiciones. Me abandono al espacio
donde los sueños anteriores tejen mi destino con
el estatuto de mis propias ideas, de mi voluntad.

Soy libre y sin dueño como los caballos de las ciénagas.
Y sin embargo, por la órbita invisible que ha trazado
el impulso vital del nacimiento
rueda mi lenta vida manejando proyectos como un tractorista.

Por la ciudad huyo de los hombres positivistas,
resbalo en la sonrisa desdeñosa de los exactistas,
de los que nunca se perdieron entre los médanos.

Me encierro y viajo hacia mi propia imagen campesina,
suelto los caballos de la intuición, aletean sus cascos,
y me cimbro en los mimbres de la aurora,
madura de golondrinas que se van del otoño.

JUAN COLETTI
Argentina

Mendoza, 11 de Julio de 1957.

Nota de la Redacción: Agradecemos a tan gentil escritor, su amable
dedicatoria, a la vez le deseamos todo éxito en su mundo de las
letras.

SEÑORA AMA DE CASA:

Para que su café sea rico y delicioso

SOLICITELO

La Flor del Café

EN CARTAGO

Pasaje MASIS

Fresco y molido a la vez

Teléfono 205

Apartado postal 44

Pesa legítima y buena atención

Deceso del caballero don Alvaro Rojas Frutos

Ha sido para nosotros motivo de tristeza, el fallecimiento del recordado caballero don Alvaro Rojas Frutos, quien a su paso por la vida supo granjearse la simpatía y el aprecio de todos sus amigos, por su trato afable y amigo de hacer el bien a todos sus hermanos. Su camino quedó sembrado de recuerdos porque sus obras aquí en la vida fueron muchas, hasta que Dios lo ha llamado para darle en

el cielo el puesto que bien se merece.

Defensa Nacional lamenta su fallecimiento y envía su más sentida condolencia a todos sus familiares, en especial a doña Ester Frutos de Rojas, don Jorge y doña Adilia de Rojas e hijos. Don Guillermo Rojas, don Edgar, María del Rosario don Jesús Rojas Frutos y demás familia.

DON GONZALO CANET ARAYA

Ha regresado de su viaje de la hermana república de México el culto y distinguido empresario, don Gonzalo Canet, gran amigo nuestro. A quien le presentamos un atento saludo de bienvenida.

DOÑA DOLORES GAROFALO E HIJA

En via de placer ha salido para México la culta señora doña Dolores Garófalo y su estimable hija. A quienes deseamos feliz viaje.

FIESTA DE CUMPLEAÑOS

En casa de don Luis Calvo, gentil amigo de nuestra empresa, se celebró una bonita fiesta familiar con motivo de la celebración de los 17 años de su apreciable hijo, Luis Fernando Calvo Redondo, aventajado alumno del Colegio los Angeles en esta capital donde cursa el tercer año. El joven Luis Fernando Calvo, es hijo de nuestro amigo don Luis Calvo competente empleado del mercado Borbón y su recordada señora esposa, doña Thelma Redondo de Calvo.

Defensa Nacional felicita al cul

DON VICTORIANO CARBALLO

Tuvimos la oportunidad de saludar en la ciudad de Cartago al culto amigo y protector de nuestra empresa, don Victoriano Carballo, quien también viene siendo otro protector de nuestra humilde empresa por lo que siempre le vivimos agradecidos.

DON ADRIAN VEGA AGUIAR

Saludamos al culto periodista y gran amigo nuestro don Adrián Vega Aguiar, quien ha regresado de la hermana república de Francia. A la vez deseamos que su señor padre recupere pronto la salud.

DON MARIANO SOLORZANO

Lamentamos profundamente la enfermedad que viene sufriendo el caballero amigo nuestro, y gran periodista costarricense, don Mariano Solórzano, Padré de nuestros cultos amigos, Don Mario y don Alvaro Solórzano, competente empleado de LACSA.

Quiera Dios que tan distinguido amigo, recupere pronto su salud. Esos son nuestros mejores deseos.

to joven con motivo de la celebración de de su cumpleaños, deseán dote todo género de venturas y buen éxito en sus estudios.

ESA HA SIDO MI VIDA

Repicar de campanas
allá en la soledad,
ir saldando las jaranas:
y contemplar el mar.

Tratar de ahuyentar tanto pesar
que me tortura el alma,
buscar a Dios allá en su altar:
para besar la calma.

Pensar en mis amigos
ceranos y lejanos,
y odiar falsos testigos...
que llegan por los llanos.

Esa es mi vida
oculta con su manto
sufrir por la mentira,
que me hace regar llanto.

Aquí hay tanta falsía
que vive uno dudando,
que pierde la armonía:
par vivir libando.

Un día se está contento,
pensando en armonías
y hasta adorando el viento:
he escrito mis poesías.

Otro día ya he cambiado
cual se cambia cada año,
y así voy enamorado:
sufriendo el desencanto.

Esa ha sido mi vida
cruzando mi expiación
y esperar la partida:
cuando falle el corazón.

He contemplado las hojas
que en verano van cayendo,
y he pasado mil congojas:
sin mi madre ya sufriendo.

No he soñado con glorias
con galones ni esplendores,
pero adoro las flores
porque han sido mi victoria.

He admirado tardes grises
que se ocultan en invierno
y hacer nido las perdices:
aunque se encuentren sufriendo.

Desde joven, solitario
contemplaba las montañas
y jugaba con arañas,
desde el alto campanario.

En mi casa, noche y día
amargado y sin consuelo
yo soñaba en la poesía:
y lo bello que es el cielo.

No había paz dentro de mi alma
que me pudiera consolar,
pero creí que en el mar:
podría encontrar la calma.

Todo aquello me envolvía
en un misterio profundo,
cuando brotó mi poesía...
al estar meditabundo.

Desde entonces madre mía
mi vida quedó cambiada,
se fué lejos mi agonía:
al florecer mi balada.

José Fernando Barrientos R.
San José, Costa Rica.

DON MIGUEL AYALES MARIN DON MIGUEL GUEVARA H.

Celebramos la mejoría de nuestro amigo, don Miguel Ayales Marín.

PRESBITERO DON ANTONIO TROYO CALDERON

Hacemos llegar un caluroso saludo al gentil amigo, Presbítero Don Antonio Troyo Calderón, en ocasión de la celebración de su cumpleaños. Saludo que hacemos extensivo a toda su familia.

Nuestros mejores deseos por que viva muchos años gozando de dicha y felicidad.

Sigue mejor del accidente sufrido por el caballero amigo nuestro don Miguel Guevara H. Lo que celebramos deseándole completa mejoría.

DON HERNAN ALVAREZ

Tuvimos el agrado de saludar al culto caballero y gran amigo de nuestra empresa, don Hernán Alvarez, quien viene siendo para nuestra empresa otra de sus grandes columnas. Vaya para el querido y culto amigo nuestra gratitud eterna.

MUEBLES LEAL

LA OPORTUNIDAD QUE USTED ESPERABA

Ahora puede usted adquirir sus muebles con un módico desembolso de sólo seis colones por semana con derecho a sorteos quincenales.

Entérese de nuestro cómodo sistema

TELEFONO 346

Tres, Cuatro, Seis, para servir a usted

Alajuela, 25 al Oeste del Mercado

DECESO EN SAN RAFAEL DE OREAMUNO

Ha sido muy sentida la muerte del recordado caballero don Rafael Redondo Granados, persona culta y amante del trabajo quien fue muy querido y apreciado por todas sus amistades. Nosotros al lamentar su muerte hacemos llegar a todos sus familiares nuestro más sentido pésame.

Fábrica de Chupones y Bombas de Hule

de M. Arce C.

Teléfono 1243

75 varas al este del Teatro Líbano

San José

NO CRITIQUES

Por Juan R. Agüero

ANTES de hablar de los defectos de los demás, ¿ya miraste los tuyos?

Los humanos somos injustos para juzgar: juzgamos desde el punto de vista del aborrecimiento y la maldad. Y eso no es bueno. El Divino Nazareno dijo: "¿Y por qué miras la mota que está en el ojo de tu hermano y no echas de ver la viga que está en tu ojo?"

Si queremos ser jueces de los de

más seámoslo primero con nosotros mismos. Y si estamos limpios de pecado, tiremos la primera piedra.

Con el hacha de la perfección cortemos de raíz los vicios o defectos que tengamos, porque censurar sin ser virtuoso, no sólo es ridículo sino abominable también. Aun que de ninguna manera debemos meternos en las vidas ajenas.

Antes de colocar a nuestros semejantes en la picota de la censura, miremos primero si estamos limpios de culpa.

Fuerzas destructoras

CUANDO el río suena comienza a socavar. ¡qué blanda la tierra y cómo se desmorona!

La onda tenaz empuja y adelanta diciendo: ¡Yo soy la fuerza! Y la tierra cede!

Así tú, pensamiento funesto impregnado de calumnia, ideas malas basadas en rumores malévolos, sin control de carácter recto ni de dignidad cimentada, avanzas y devastas, quiebras la voluntad débil y te adentras sembrando desasosiegos. Y eres vencedor en esa tierra fofa de la carne que no está cimentada por fortaleza interior. Y vas minando y socavando en la sombra hasta llevar la ruina y la disolución.

Si te toca enfrentarte a esa corriente arrasadora, tendrás que armar de voluntad de hierro, de paciencia franciscana, pero sobre todo podrás defenderte si estás sin mancha en el corazón y

TALLER MECANICO

de Alvaro Alvarado

Soldadura Eléctrica y
Autógena — Torno —
Arañas — Faroles
Verjas de hierro
—y—
ColonialesCEPILLADORA PARA
METALES300 varas al Norte de la
Casería Musmanni

TELEFONO 6006

EL GENIO DE ITALIA EN LA HISTORIA

Por Nicolás González Ruiz

Grandes contribuciones a la cultura del mundo, de modo que su variedad repugna la síntesis, no se oponen a que, en la forzada posición de quien escribe ocasionalmente para las columnas de un periódico, se diga que las dos personificaciones más completas del genio italiano son Dante y Miguel Ángel. Yo sostengo, aunque sea difícil probarlo en el breve espacio del que me es lícito disponer, que estudiando a fondo al Dante y al fenomenal y polifacético Buonarrotti, se puede comprender todo lo que pasa en Italia y por qué su industria de hoy, pongamos por ejemplo, florece con esplendor. Quien se figure que uno es el tiempo de Dante y otro el tiempo de Fiat y piense que, como diría Víctor Hugo, "esto ha matado a aquello", podrá comprarse un coche, pero no entenderá el secreto de Italia. Bien es verdad que para entender cierta clase de secretos tal vez sea necesario, o por lo menos conveniente, no tener co-

RECONDITA ARMONIA

Vamos a suponer que uno de los admiradores del trabajo gigantesco, de los que admiran en El Escorial la cantidad de piedra, se sitúa frente al poema de Dante. ¿No es acaso la cantidad de material, dispuesto con majestuosa armonía, lo primero que suspende el ánimo ante la "Divina Comedia"? Que esta armonía exterior se vaya traspasando a lo más íntimo y subsista hasta la profundidad máxima de los entresijos del poema, no es materia de reflexión para el hombre que admira los trenes italianos. No queremos obligarle a un esfuerzo que pasé de la superficie. Si acaso, habrá que decirle que no pueden las cosas ser tan extraordinariamente armónicas por fuera sin estar presididas por una solemne armonía interior. Pero estábamos en lo que se ve por vista de ojos, en lo que se impone por su línea externa, y es bello en virtud de la admirable disposición de la masa, revelando, sin más, lo que llamaríamos un genio constructivo.

Dante escribe un magno poema simbólico teológico en el que pone uno sobre otro, como sillares bien cortados, 14.000 versos. Cuando se acumula una cantidad de "material" así es forzosa una arquitectura que cuanto más exigente sea mayores dificultades llevará consigo para realizar la obra. El secreto de la arquitectura está en so meterse a unas leyes inflexibles. Es preciso alcanzar un conjunto bello, pero al mismo tiempo se hacen indispensables el equilibrio y la solidez. Y hay un género de belleza logrado por lo que llamaríamos la exigencia innecesaria, por el propósito de mantener lo "funcional" dentro de unas reglas que, sin restarle su eficacia, lo amolden a un supremo equilibrio de las formas. El sujetar férreamente el ímpetu creador a una fórmula estética severamente bella y acabadamente difícil es lo que caracteriza al genio constructivo aliado con un anhelo artístico superior. Y esto, que resulta en Dante de tal evidencia, es lo que a mí se me antoja peculiar del genio italiano, ya que Dante nació en Florencia y es un hombre representativo.

Se abre el majestuoso compás con el primer verso de la "Divina Comedia". Sucédense los tercetos, hasta el final del vasto poema. Los cien cantos en los que está dividido forman tres grupos de 33, con un canto preliminar, y así las tres partes del poema alcanzan el mismo número significativo de cantos. Estos son tan sensiblemente iguales entre sí que si muchos de ellos tienen el mismo número exacto de versos. Las tres partes concluyen con la palabra "estrellas". Es un singular y enorme tra-

bajo de artista sin igual de la métrica. Pero ¿sería posible montar de ese modo una forma vacía? ¿No es, al contrario, preciso para que se logre esta rigurosa armonía exterior que la forma esté tan llena que sea, como si dijéramos, recorrible, de manera que resulte podada en lo superfluo y resulte henchida y rebosante de un pensamiento animador y creador?

Es un trabajo, un tremendo trabajo, elaborar un poema en esa forma. Si hubiera dominado en él un artificio, se habría derrumbado en el polvo por carecer de la necesaria solidez. Si no hubiera agregado al robusto pensamiento el hábito fecundo de la poesía, se habría olvidado por carecer de belleza... Si permanece en pie y renueva la admiración de unas generaciones en otras, es porque la arquitectura implacable ha conseguido la totalidad de sus fines: construir con solidez y con belleza. Y eso —vuelvo a decirlo, puesto que para decir eso se escribe este artículo— es, a mi manera de ver, la mejor definición del genio de Italia. Excelente en todas las artes, no hubiera sido tan fecundo de no sobresalir en el de la construcción, dándole a esta palabra su más amplio significado. ¿Qué es Santo Tomás de Aquino más que la armonía y solidez de la construcción filosófica? ¿Qué es Florencia sino la armonía y solidez de la construcción civil y política?

UN HOMBRE MODERNO

Pero acaso vayan demasiados ejemplos medievales, si bien pertenecen todos a aquel siglo XIII que en sus dolores de alumbramiento del siglo XIV llevaba en sí los gérmenes de la Edad Moderna, y esto basta para que considerarle lejano sea un grave error histórico. Veníamos a este típico hombre moderno que fue Miguel Ángel, larvado por inquietudes de larga proyección en los siglos y autor personal de obras sólidas y bellas, de obras durables, que ninguna lo puede ser si no reúne las dos condiciones antedichas.

La universidad del genio de Miguel Ángel se manifiesta, como lo hace siempre el genio humano, a

través de las características nacionales, porque ahí es donde encuentra sus medios de expresión y comunicación. Lo mismo que el genio de Cervantes, o el de Velázquez, se expresan a la española, de tal modo que por ahí se puede llegar a la averiguación de las características peculiares del genio de España, Dante y Miguel Ángel se expresan a la italiana y nos permiten advertir los perfiles esenciales del genio de Italia. Comprendo que esto es casi como descubrir la pólvora y, sin embargo, hacen falta frecuentemente los descubrimientos de cosas que están descubiertas ya. Cuando yo veo enfocar el estudio del renacimiento actual de Italia en el área industrial, agrícola o social como un fenómeno "nuevo", me quedo un poco atónito. Si se entiende así, todos los asombros son posibles. Y una cosa es admirar y otra asombrarse. El genio de Italia hace lo que ha hecho siempre: construir con solidez y con belleza. Ya he intentado una vez, por hallarse cerca ambas construcciones, el paralelo entre la obra de Marzotto en Valdarno y la de Palladio en Vicenza. Superficialmente consideradas, parecen pertenecer a dos mundos. Miradas con mayor atención, a mí me parecen manifestaciones distintas de un genio que continúa su obra amoldada a las circunstancias de cada hora. Quisiera tener tiempo alguna vez para desarrollar con amplitud, mediante otros ejemplos, multiplicados por toda Italia, lo que entonces esboqué y ahora establezco como una especie de tesis general para la interpretación del genio italiano. Entre tanto, el lector habrá de conformarse con la exposición de la tesis a grandes rasgos, sin espacio para desarrollarlos de ninguna clase.

¿Qué es esa extraña inquietud que nos acomete ante Miguel Ángel, lleno de precisa y exacta armonía constructiva, pero también de extrañas sugerencias, de sueños dilatados que abarcan el mundo y suben al cielo, de sorprendentes adivinaciones que engranan a maravilla con nuestra visión de hombres modernos? Aquí no hay nada de Edad Media. Aquí no podemos

decir que se obedece a un criterio antiguo, de eso que llamaríamos clásico, casi en oposición a nuestra manera de ver y de pensar. Miguel Ángel es impresionante por su grandeza, que no tiene nada de arqueológica, sino que parece salida de nuestro propio ser, que se encuentra muchas veces supremamente interpretado en una escultura tal vez inacabada que tiene en su esbozo inicial algo que nos remueve las entrañas.

En Miguel Ángel, el genio de Italia no sólo revela una vez más sus características, sino que anuncia claramente sus posibilidades para el futuro. No se encierra en los límites de una construcción redonda y acabada que se atiene generalmente a la norma de un momento, sino que se proyecta hacia el porvenir con adivinaciones que ya estaban en Dante algunas de ellas, pero que allí hay que esforzarse para verlas, y en Buonarroti están patentes y claras, sacudiéndonos con la garra poderosa de un creador trascendental.

SIEMPRE ASI

Fuerza es poner punto a esta pequeña divagación con la que se ha querido introducir al lector al examen de trabajos diversos en los que la moderna Italia, con sus recientes creaciones, se asoma vigorosamente a las actividades del mundo del día. Con estas líneas se quiere decir al lector: admire cuanto quiera, pero no se asombre si estuviera ante un fenómeno inesperado. Italia, el genio de Italia, ha sabido siempre hacer cosas así. Los tiempos cambian, la materia se renueva, pero el espíritu permanece.

CISNE PAPEL HIGIENICO TIPO FACIAL

Especial para niños, doble rendimiento.

Solicítelo sin pérdida de tiempo en todos los negocios del país. CISNE es delicioso, y se usa en todos los hogares.

PENSAMIENTOS

El hombre jamás podrá percibir la Luz Divina mientras viva soterrado en la cueva de la ignorancia.

Todo lo existente está subordinado a la omnimoda voluntad del Supremo Hacedor del Universo.

Juan Ordóñez López.

PARA LA MUJER

Dos títulos tiene la mujer que son para ella como dos aureolas: la de ser mujer y la de ser cristiana.

Como mujer tiene un corazón de oro y como cristiana tiene la fe. ¡Ah! si supieran las mujeres la fuerza que para el bien tiene cualquiera de ellas con una sola palabra, con una sola mirada animada por el pensamiento del más allá. ¡Si lo supieran!... Y es preciso saberlo. Más para saberlo y comprenderlo es necesario huir del ambiente frío de la existencia egoísta que rodea a muchas de ellas.

Cuántas insustanciables muñecas de moda que viven sola esclavas de

GEMAS

El genio es el infinito arte de trabajar con paciencia.

Mejor es morar en tierra del desierto, que con la mujer rencillosa e iracunda.

Los hombres que fingen estar enamorados triunfan más fácilmente que los que lo están en verdad.

Todo acto de bondad es una demostración de poderío.

ADELANTAN FECHA POR VISITA DE CHURCHILL



El Ex-Primer Ministro británico Sir Winston Churchill seguido por su esposa pasan una fila de estudiantes de la Escuela Harrow en Londres que los aclama. Sir Winston había asistido al festival de "canciones" de su antigua universidad, una función a la cual ha dejado de asistir sólo en una ocasión en los últimos 17 años. La fecha se adelantó debido a que Churchill tenía que partir rumbo a Francia.

CANTINA EL CASTILLO DE ANGEL BLANDO

LICORES DEL PAIS Y EXTRANJEROS - VINOS DE TODAS CLASES LATERIA FINA - PRECIOS LOS MAS BAJOS

RICAS BOCAS TELEFONO No. 2714

JULIO DEL VALLE G

e HIJOS

PLATERIA - JOYERIA - ORFEBRERIA

Cartago, Costa Rica

Los trabajos más artísticos y mejor acabados de Costa Rica

550 varas al Este Estación Ferrocarril

BELLEZAS DE OTOÑO

Preferir los sombreros de tamaño mediano y formas discretas. Un velo delicado sobre el rostro es un detalle que favorece mucho, pues oculta pequeñas imperfecciones.

Las perlas, verdaderas o falsas, los diamantes o el strass, el oro y la plata en collares, aros, brazaletes o anillos son los adornos más hermosos.

En las uñas aplíquese esmalte rosa o rojo claro. Deseche los tonos naturales muy claros, pues hacen las manos pálidas y grises y por lo tanto avejentan.

Use solamente perfumes de calidad. Si el extracto es demasiado caro para usted, reemplácelo por agua de Colonia, que da una inefable sensación de frescura.

Duerma por lo menos ocho horas diarias. Practique la relajación muscular, pues el descanso es factor esencial de recuperación.

Sea optimista y no se deje abatir por las dificultades. Nunca piense que es tarde para emprender una nueva tarea. Manténgase activa.

En el maquillaje evite los colores fuertes, las sombras en los ojos y el abuso de bases que resecan el cutis y endurecen las facciones.

Por la noche use una buena crema nutritiva y de "limpieza". Es mejor "evitar" las imperfecciones o arrugas que "taparlas" con una máscara.

Tenga los cabellos cortos, pero no demasiado. Si los tinte elija tonos suaves y apagados.

El mejor ejercicio es caminar diariamente al aire libre. La marcha rítmica ayuda a la buena circulación y respiración y da gracia y soltura.

En la alimentación no se deje tentar por las comidas muy condimentadas, pastas y dulces. Prefiera los alimentos frescos, ricos en vitaminas y sales minerales, que nutren y no hacen aumentar de peso.

Lea buenos libros. Ellos contienen tesoros inapreciables para enriquecer su espíritu. Su cultura, con versación interesante, virtudes ponderadas y experiencias, la harán grata compañera siempre.

Por sobre todo, piense en colores agradables, buenas y hermosas. El espíritu alegre se refleja en la mirada brillante y en la frente sana. Aleje de usted las preocupaciones y el ceño fruncido.

Y por fin, tenga como divisa la palabra armonía. Armonía en los colores, en los gestos, en las palabras y en el pensamiento. Debe ser armonía, equilibrio y unidad. Gracias a ella usted será tan bella y atrayente como en los mejores años.

DE PARA TI

TALLER MECANICO MUNDIAL de José Ubac

AHORA EN SU NUEVO LOCAL Frente Garage Viejo San José

Para la perfecta reparación de tractores, autos y camionetas

BOLETIN INFORMATIVO DE DEFENSA NACIONAL

Taxis Vargas Malavassi. Teléfono 7164.

Refrescos y Cervezas. Solicite la gran Cervecería Traub. Teléfono 2090.

Para un sabroso café. Solicite Flor de Café.

Suscríbase y anuncie en el Boletín Nacional, apartado 909.

Vista con toda elegancia. Haga sus vestidos en SASTRERÍA de la familia Díaz Sucre 25 Norte.

Bajos precios y garantía. Haga su compra en las casas que anuncian.

¡Atención!

TALLER MECANICO de ARISTIDES FLORES

Situado 350 varas Norte de la Botica Oriental

Teléfono 5980

SOLDADURA ELECTRICA Y AUTOGENA ESPECIALIDAD EN TRABAJOS DE TORNADO CEPILLADORA